

Analyse de manuscrit

Descriptif

VOUS AVEZ ÉCRIT un manuscrit. Vous y avez mis de l'énergie, de l'imagination. Quelquefois de l'expérience et du savoir-faire. Vous êtes allé au bout de ce que vous pouviez écrire, avec vos forces et vos limites. Comme tout (apprenti) écrivain, vous avez la tête dans le guidon et vous manquez maintenant de recul sur votre texte. L'analyse de manuscrit vise à suggérer les pistes de retravail les plus fines possibles et les plus adaptées à votre récit. L'exigence formelle et l'expertise narrative sont mises au service de ce que vous voulez raconter.

Comment se déroule une analyse de manuscrit ?

1. Nous convenons du tarif, des éventuelles options et d'un délai de lecture/analyse
2. Je vous envoie un devis que vous signez. Vous me le renvoyez accompagné des arrhes (30 % du prix total TTC).
3. Vous m'envoyez votre manuscrit. Je vous demande de l'accompagner d'une note d'intention (quel type de récit destiné à qui) et d'une série de questions que vous vous posez sur votre manuscrit.
4. Je lis, j'analyse.
5. Vous recevez des retours personnalisés, étayés par des exemples/passages de votre récit. Vous réglez le solde.

Tarifs

Nombre de signes	moins de 200 000	moins de 300 000	moins de 400 000	moins de 500 000	moins de 600 000	moins de 800 000	+ de 800 000
Prix TTC par feuillet	4,5	4,2	3,96	3,6	3,36	3,12	2,88

- Sur Word, on trouve le nombre de signes de son document en allant dans révision puis statistiques : caractères espaces compris(es).
- Un feuillet équivaut à 1500 signes.

Exemple 1 : pour un manuscrit de 160 000 signes : $(160\ 000 / 1500) \times 4,5$ euros TTC = **480 euros TTC**

Exemple 2 : pour un manuscrit de 320 000 signes : $(320\ 000 / 1500) \times 3,96$ euros TTC = **844 euros TTC**

Exemple 3 : pour un manuscrit de 640 000 signes : $(640\ 000 / 1500) \times 3,12$ euros TTC = **1331 euros TTC**

2 options facultatives

OPTION 1 : UN RETOUR ORAL D'UNE HEURE, EN PRÉSENTIEL OU À DISTANCE (ZOOM) – 54,00 TTC

Avantage : permet de pouvoir échanger autour du retour écrit que vous avez lu et digéré ; permet de dialoguer, de questionner le projet de manière plus vivante.

OPTION 2 : L'ANNOTATION PHRASE À PHRASE DE VOS 10 000 PREMIERS SIGNES - 108,00 TTC

Le début d'un roman est décisif. D'une part, nombre d'éditeurs s'arrêtent à la lecture des premières pages. D'autre part, l'incipit est censé représenter le reste du roman (le ton, le point de vue, le rythme, le personnage, etc.). Il y a des chances que les approximations relevées au début de votre roman vous servent pour une réécriture globale. Je vous propose d'annoter vos 10 000 premiers signes, phrase à phrase, pour donner plus d'impact à votre début.